



ICM

Voeg een vleugje kunst toe.





ICM

Wat?

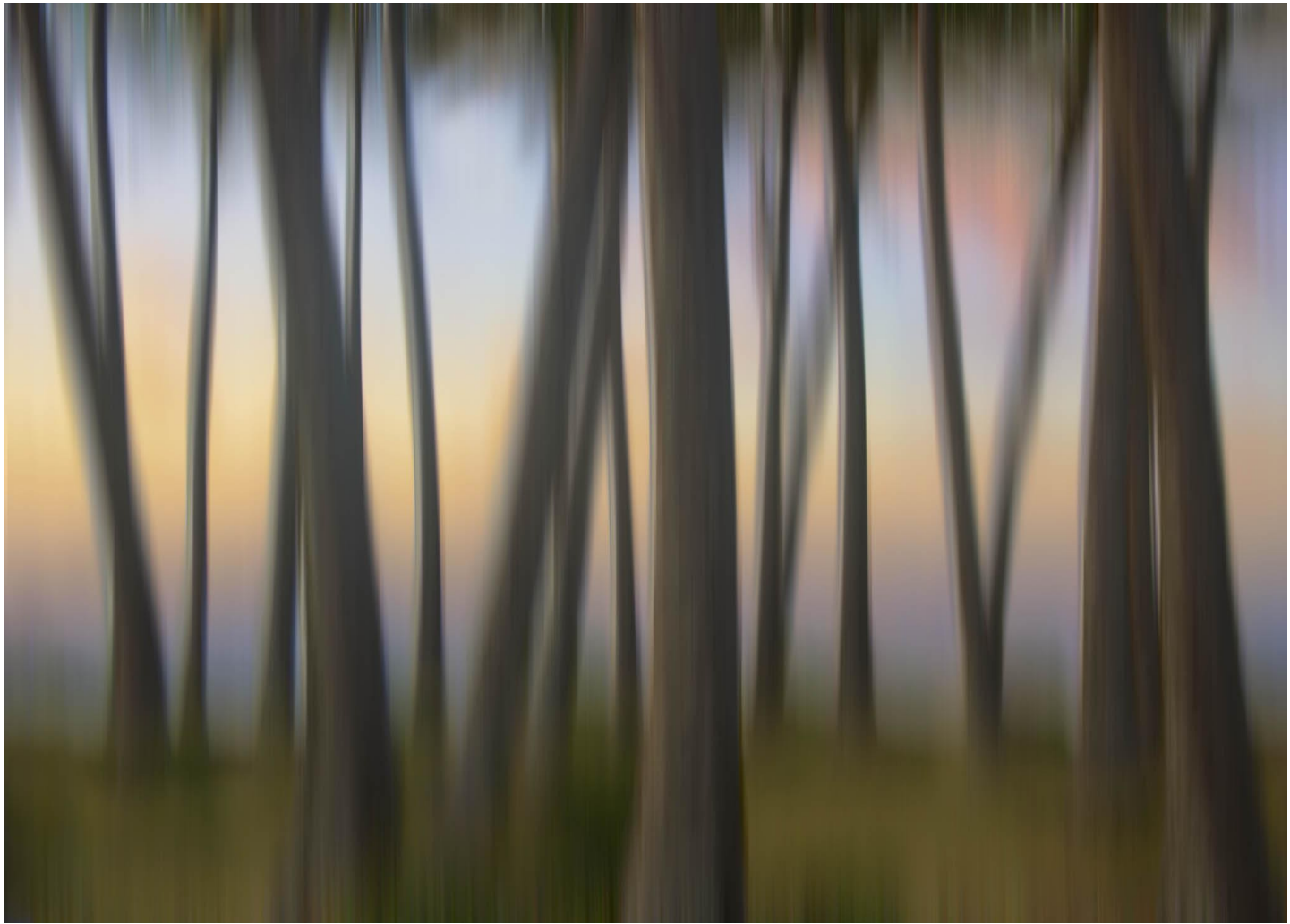
- Intentional Camera Movement
- (opzettelijke) beweging tijdens opname
- Creatief / impressionistisch effect

ICM

Wat is geschikt?

- Eenvoudige scènes
- Sterke grafische elementen
 - zeezichten
 - bossen
 - meren, rivieren





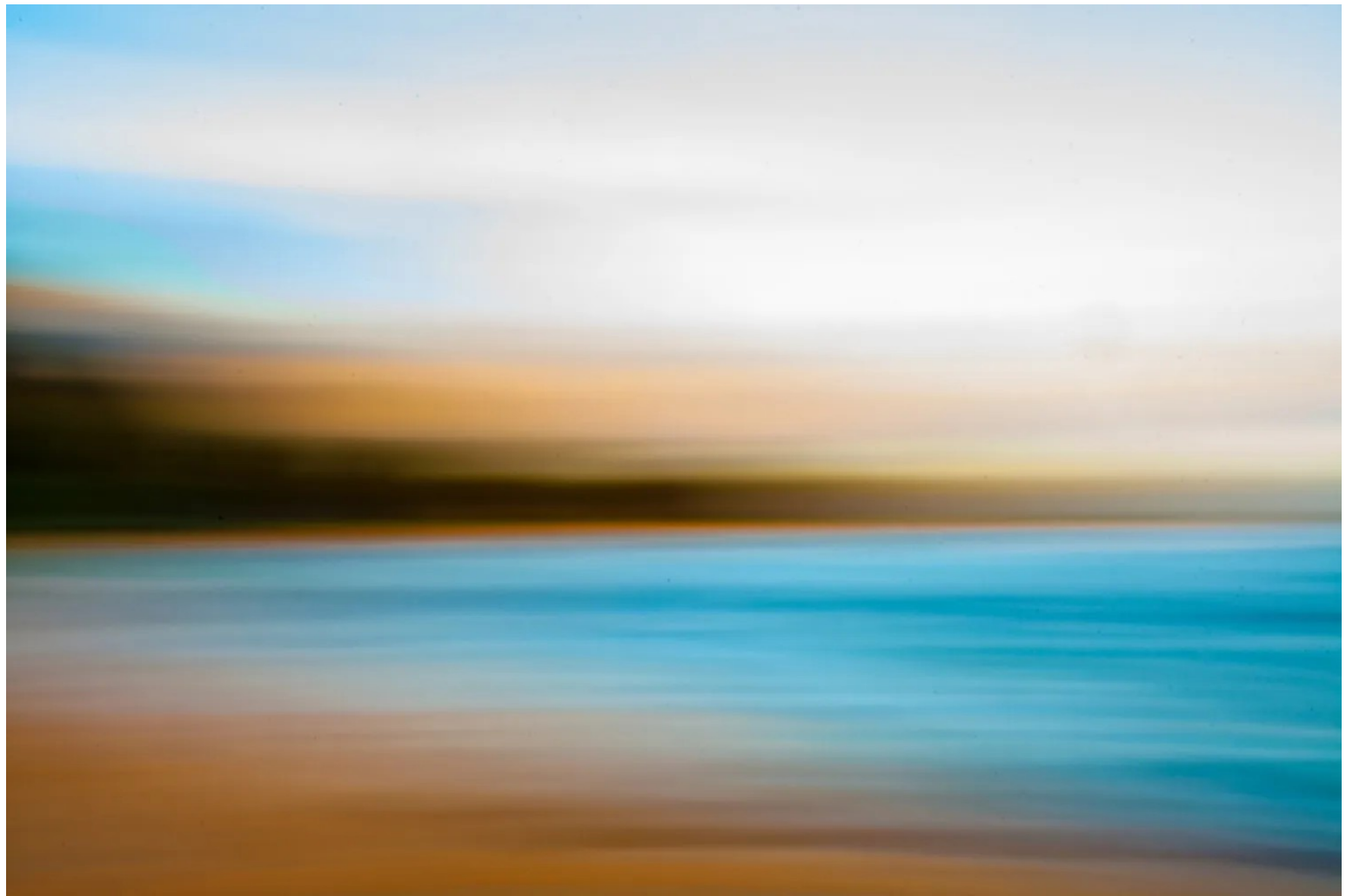
ICM

Tips

Maak gebruik van richting die al in je beeld zit:

- Bos versus
- Zee





ICM

Bewegingen

- Pannen
 - Horizontaal
 - Verticaal
- Zoomen
- Draaien (roteren)
- Tikken op lens
- Vooruit of achteruit bewegen

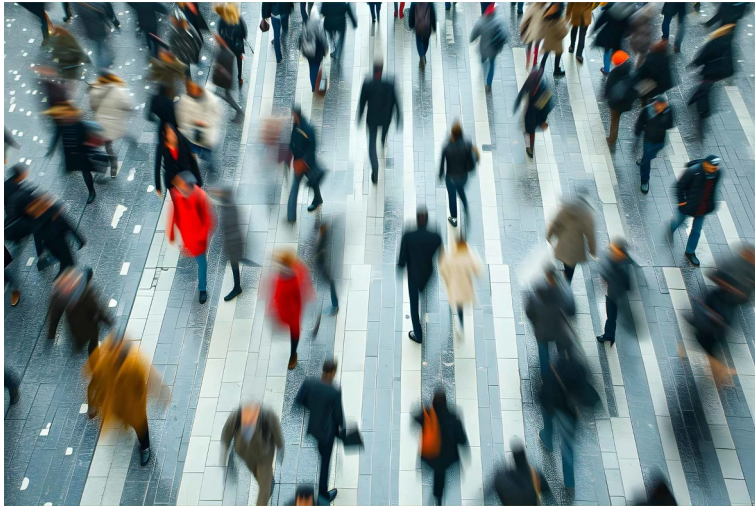




ICM

Maar ook geschikt:

- Graslanden en bloemenvelden
- Bergen en heuvels
- Waterstromen en en watervallen
- Steden en stadslandschappen
-



Van links naar rechts of
van rechts naar links of
heen en weer

ST 1/30e of 1/15^e



Inzoomen (van groothoek naar tele- of v.v.)
op statief met ST > 2 sec.



Focus op centrum van bloem
Maak draaiende beweging
Hoe groter je beweging, hoe
groter het vage gebied.

Geschikt voor beginners



Naar voren- of naar achter bewegen
Interessant met motieven met dieptewerking
Kan ook met behulp van glijrail (vloeiend/
Gecontroleerd zonder tril)

Voor gevorderden:

- Zonsondergang met water zijn dankbare omstandigheden
- Op statief (horizon recht houden)
- 1/5 met beweging mee
- 1/15 tegen vaarrichting in



ICM

Materiaal

- Camera (TV/M)
- Objectief tele vs groothoek
- Statief (?) evt. Rail (?)
- ND filter (?)
- Polarisatiefilter (?)

ICM

Tips m.b.t effect

- Bewegingsnelheid vs sluitertijd
- Sterk effect door :
 - Sluitertijd verlengen
 - Snellere camerabeweging
 - Beiden

Maar:

- Voorkóm 'hallucinaties'

ICM

Tips/aanpak m.b.t.
instellingen
en aanpak

- Begin eens met een ST tussen de 0,5 en 2 seconden
- Start met ISO 100
- Speel met je diafragma voor juiste belichting (en gewenste scherptediepte)
- Zet je beeldstabilisatie uit
- Gebruik handmatig scherpstellen om AF tijdens beweging te voorkómen
- Begin te bewegen tijdens het afdrukken

ICM

Tips m.b.t. aanpak

- Bedenk vooraf je compositie
- Maak je beweging niet te heftig
- Origineel landschap laten doorkomen
- Even 'niet met camera bewegen' kan
- 'niet' bewegen kan op elk moment tijdens opname
- Midden in beweging pauzeren is vaak moeilijk voor compositie

ICM

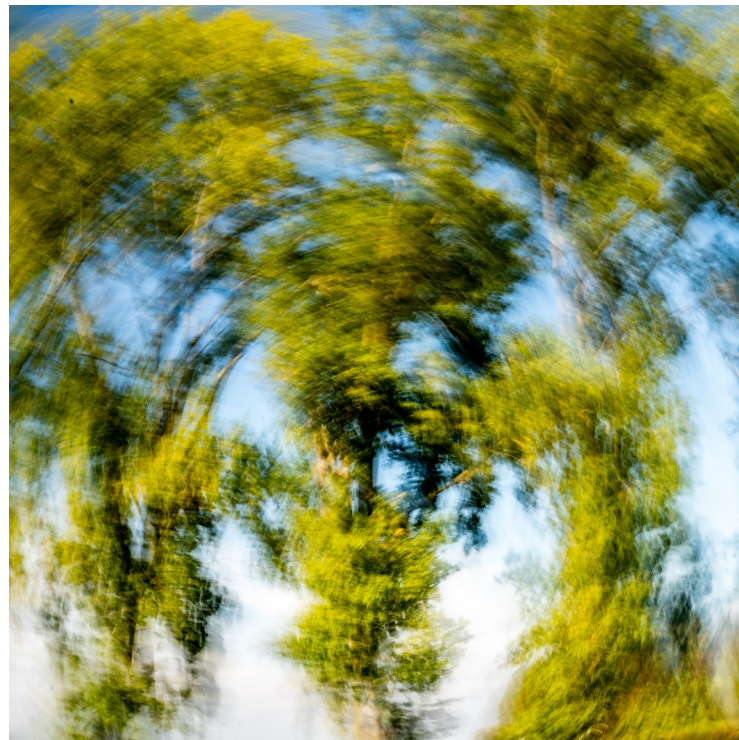
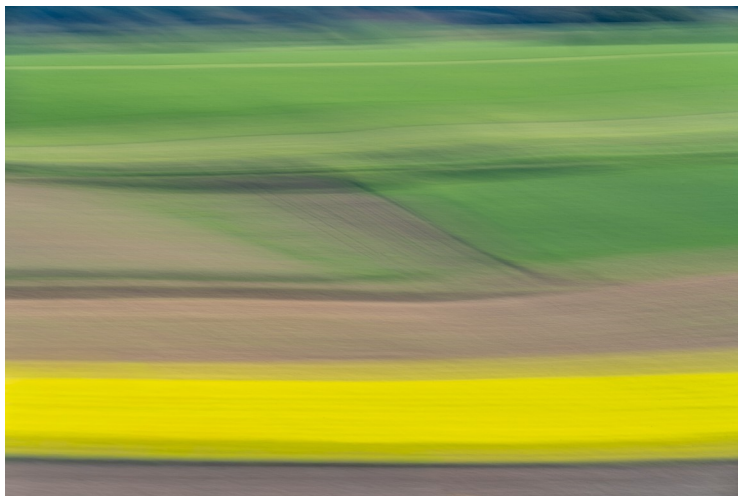
Tips m.b.t. tijdstip

- Lange sluitertijd.. ?
 - Gouden uurtje
 - Blauwe uurtje
- Overdag mogelijke gebruik van filter(s)
 - ND (zonnebril voor lens)
 - Polariserende (verdieping kleur en voorkómen schittering)

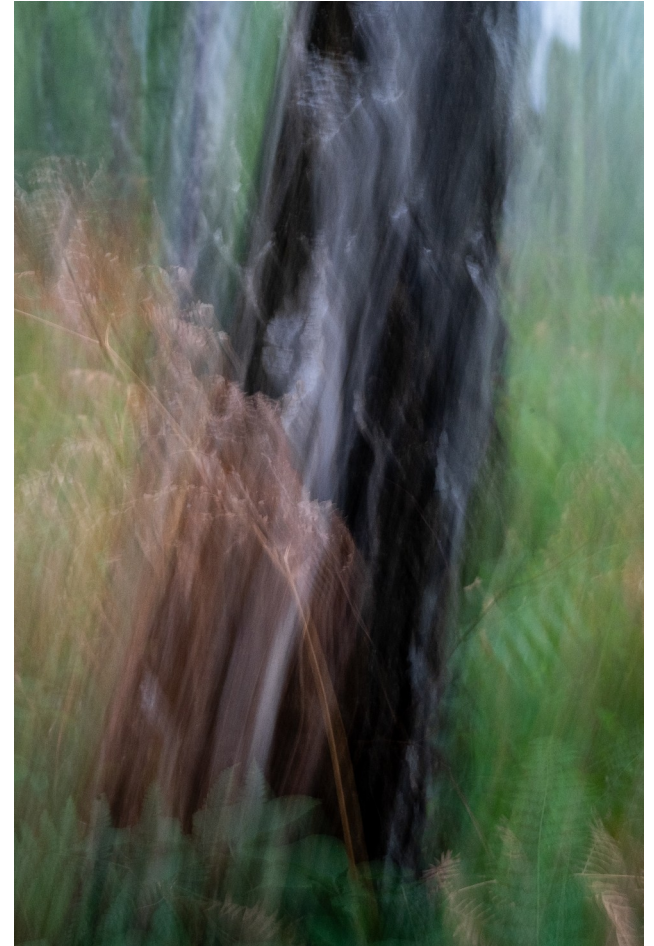


Je hoeft niet ver te reizen









ICM

Analyseer

- Maak veel foto's
 - verschillende tijden
 - verschillende bewegingen
- Analyseer op LCD scherm
- Schrijf op wat je doet
- Bekijk thuis wat (voor jou) werkt en wat niet.



Success